**Примерный вариант чек-листа фестивальных мероприятий**

**по инновационной технологии «Три дня без игрушек»**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЗАДАЧИ** |
| **I этап – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ / ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** |
| Изучение методической, научно-популярной и художественной литературы | Познакомиться методической, научно-популярной и художественной литературой по теме. |
| Работа с родителями | Через использование родительского чата, собраний, консультаций, личных бесед информировать родителей об организации фестивальных мероприятий, что хотим сделать, для чего это необходимо, что необходимо для проведения мероприятий, какие правила нужно соблюдать родителям в период реализации технологии и конечно же попросить родителей держать это в секрете от детей. |
| Подбор бросового материала | Сбор бросового материала (возможно привлечение родителей) |
| Создание предметно-развивающей среды:Открытие творческих мастерских:-зона творчества;-зона конструирования;-зона моделирования. | Организовать предметно-развивающую среду в соответствии с поставленными задачами наполнение творческих мастерских, зон необходимыми материалами (картон, бумага, коробки, втулки, бечевки, ленты, ткань и т.д.) |
| Составление перспективного плана мероприятий | Разработать план фестивальных дней с детьми, родителями в соответствии с поставленными задачами. |
| Удаление игрушек из помещения групп. | Желательно это сделать без детей, продумать историю исчезновения игрушек (например, игрушки на карантине – заболели, игрушки на профилактической обработке, или у них выходной, каникулы и т.д.) |
| **II этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ** |
| Использование технологии «Детский совет», «Утренний круг, сбор» | Представление материалов для «будущих игрушек», обсуждение разных вариантов использования материала для изготовления игрушек. Решение и планирование деятельности |
| Самостоятельная деятельность детей.Создание игрушек из бросового материала   – бинокли, машины, куклы и т.д., создание настольных игр из картона, одноразовых пластиковых стаканчиков, прищепок и другого бросового материала.Создание оборудование из коробок для сюжетно-ролевых игр («Шоферы», «Моряки»).Создание ширмы из картона для показа сказок детьми.(Театрализованная игра «Репка»). | Вызвать интерес детей к изготовлению игрушек из бросового материала.Стимулировать развитие творческого потенциала, фантазии и воображения.Развивать умение взаимодействовать с созданными своими руками игрушками. |
| **III этап – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА** |
| Выставка, презентация работ воспитанников, игровой час, игровая мастерская и др.Организация игр. | Создать положительную атмосферу во время фестивальных дней.Организовать пространство для выставки работ воспитанников.Обыгрывание игрушек, придумывание новых сюжетов.Демонстрация результатов творческих замыслов в родительских чатах |
| Возврат игрушек. | Совместно с детьми возвращаются игрушки, с которыми дети хотят играть. Те, которые еще не востребованы ждут своей очереди. |